Vello Jürna

nim. vokalistide konkurss

25.-29.11.2020

2020

Head Vello Jürna nimelisest vokalistide konkursist osasaajad

Tänavune Vello Jürna nimeline vokalistide konkurss leiab aset XII Väike-Maarja Muusikafestivali osana ning toimub kahes paigas – Tallinnas Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias ning Virumaal Väike-Maarja Seltsimajas – üle sajandi tagasi maa-Estoniaks kutsutud ajaloolises hoones. Sündmus toimub nelja osapoole – Väike-Maarja Muusikaseltsi, Opera Veto, Vello Jürna perekonna ja Väike-Maarja Vallavalitsuse – koostöös.

Vello Jürna kodukohas tema mälestusest 2009. aastal alguse saanud Väike-Maarja Muusikafestival on iga-aastane novembri lõpu Lääne-Virumaa klassikalise muusika tähtsündmus, esinejateks eesti tippmuusikud: solistid, kammerkoosseisud, koorid, orkestrid ning paikkonnast pärit või paigaga seotud muusikud. Eelmised tenor Vello Jürnale pühendatud vokalistide konkursid toimusid 2009. ja 2013. aastal.

Vello Jürna nimeline vokalistide konkurss täidab tühimiku klassikalise laulu alal Eestis perioodiliselt võistluskogemust omandada. Väike-Maarja ja terve Lääne-Virumaa inimestel avaneb suurepärane võimalus nautida kvaliteetset klassikalist muusikat noorte talentide esituses pealinna sõitmata.

Põnevaid konkursipäevi! Ooper elab!

Marju Metsman
Väike-Maarja Muusikafestivali korraldaja

VELLO JÜRNA

01.12.1959 - 12.06.2007

Väike-Maarjast pärit tenor, kõik unistuste rollid ära laulnud Vello Jürna, tähistanuks 2019. aastal oma 60. sünnipäeva.

1989. aastal esimesed rollid mänginud Vello Jürna on ühes intervjuus öelnud, et hääl on talle jumala poolt antud, auahnust ja ambitsioone, mida teater vajab, ta kaasa ei saanud. „Sellepärast pole teater mulle koduks saanud, ma ei lase teatrihullusel endale peale tulla. Mul on väga hea meel, et sellest Väike-Maarja poisist, kes kaua aega laulmisest midagi ei teadnud, nii palju alles on. Mis siis, et mind on väga palju lahti raiutud ja uuesti kokku pandud," rääkis tenor Vello Jürna.

Väike-Maarjas keskkoolipõlves bändis laulnud Vello Jürna tee jätkus Georg Otsa nimelises Tallinna Muusikakooli estraadiosakonnas laulu erialal, kuid Raimond Alango kutsus ta üle kammerlaulu ja klassika poole ning RAMi laulma. Kõrghariduse lauljana omandas Vello aastail 1985-1991 tolleaegses Tallinna Konservatooriumis, õppides algul Hendrik Krummi ja seejärel Ivo Kuuse juures. 1987. aastal suundus Vello Jürna tööle Estonia teatri ooperikoori, kust kaks aastat hiljem kasvas juba solistiks, kes laulis oma karjääri jooksul üle 30 rolli. Estonia teatri ja seltsi toetusel täiendas ta ennast Itaalias Carlo Bergonzi juures Accademia Verdiana's, Verdi sünnilinnas Bussetos.

Vello Jürna osales mitmel konkursil ning võitis I auhinna Eesti Lauljate võistlusel 1989. aastal, publiku auhinna Violetti-Valsesia võistlusel 1992. aastal ning oli 1991. aastal Modenas Pavarotti-nimelise võistluse finalist.

Vello Jürna on laulnud paljudes Eestimaa kirikutes ja kammersaalides. Lauljatöö kõrvalt algatas ta muusikahariduslikke ettevõtmisi, et võimalikult paljudel aidata nautida muusikast osasaamise rõõmu.

VELLO JÜRNA ROLLID

Rahvusooperis Estonia aastatel 1987-2007

Nathanael - J. Offenbach „Hoffmanni lood“,
Jonas Kempe - Ed. Tubin „Reigi õpetaja“,
Wagner - A. Boito „Mefistofeles“,
Üks teenritest - V. Ojakäär „Maskeraad Ungurus“,
Basilo - W. A. Mozart „Figaro pulm“,
Ferrando - W. A. Mozart „Cosi fan tutte“,
Nemorino - G. Donizetti „Armujook“,
Arturo - G. Donizetti „Lucia di Lammermoor“,
Franz Bonnius - Ed. Tubin „Barbara von Tiesenhusen“,
Tamino - W. A. Mozart „Võluflööt“,
Pinkerton - G. Puccini „Madama Butterfly“,
Alfredo - G. Verdi „La Traviata“,
Des Crieux - J. Massenet’ „Manon“,
Edoardo - G. Verdi „Kuningas üheks päevaks“,
Rodolfo - G. Puccini „Boheem“,
Don Carlo - G. Verdi „Don Carlo“,
Fenton - O. Nicolai „Windsori lõbusad naised“,
Ismaele - G. Verdi „Nabucco“,
Alfred - J. Strauss „Nahkhiir“,
Luigi - G. Puccini „Mantel“,
Rinuccio - G. Puccini „Cianni Schicchi“,
Don Jose - G. Bizet „Carmen“,
Vürst - A. Dargomõžki „Näkineid“,
Narraboth - R. Strauss „Salome“,
Caramello - J. Strauss „Öö Veneetsias“,
Macduff - G. Verdi „Macbeth“,
Grigori - M. Mussorgski „Boriss Godunov“,
Ernani - G. Verdi „Ernani“,
Max - C. M. Von Weber „Nõidkütt“,
Herman - P. Tšaikovski „Padaemand“,
Radames - G. Verdi „Aida“,
Naaber ja peaminister Talleyrand - T. Kaumann „Mina - Napoleon!“,
Cavaradossi - G. Puccini „Tosca“,
Turridu - P. Mascagni „Talupoja au“

Külalissolistina on ta laulnud Teatris Vanemuine, Norra Rahvusooperis, Stockholmi Kuninglikus Ooperis, Göteborgi Teatris, Oulu Linnateatris, Läti Rahvusooperis ja Leedu Rahvusooperis.

G. Puccini Madama Butterfly / Pinkerton - Vello Jürna, Butterfly - Solveig Raja

ŽÜRII LIIKMED

KARMEN PUIS

Karmen Puis lõpetas 1993. aastal Tartu H. Elleri nim. Muusikakooli Aino Kõivu lauluklassis ning 1997. aastal Eesti Muusikaakadeemia Tiiu Levaldi lauluklassis. Aastal 2005 omandas ta samas magistrikraadi prof. Jaakko Ryhäneni juures (*cum laude*) Õpingute ajal EMA-s töötas ta Eesti Raadio Kooris koorilaulja ja solistina. Täiendanud on ta end A. Kapustjanski (1997, 1999) ning L. Puglisi juures (2001); E. Märtson – Wilsoni (2003, 2008), H. Hölli (2004), B. Pearsoni ning R. Damsi meistriklassides (2005).

Alates 1997. aastast töötab Karmen Puis teatris „Vanemuine" ooperi- ja operetisolistina. Alates aastast 2004 H. Elleri nim. Tartu Muusikakooli lauluosakonna õpetaja.

Rollid teatris „Vanemuine":

Emilia (Verdi „Othello" 1997),
Amastris (Händel „Xerxes" 1997),
Concepcion (Ravel „Hispaania tund" 1998),
Pernille (Nielsen „Maskeraad" 1999),
Alisa (Donizetti „Lucia di Lammermoor" 1999),
Dorabella (Mozart „Cosi fan tutte" 2000),
Olga (Tšaikovski „Jevgeni Onegin" 2000),
Hansuke (Humperdinck „Hansuke ja Greteke" 2001),
Hodel (Bock „Viiuldaja katusel" 2003),
Berta (Rossini „Sevilla habemeajaja„ 2003),
Gab-Gab (Lusens „Lindude ooper" 2003),
miss Todd (Menotti „Vanatüdruk ja varas" 2003),
Manya (Kalman „Krahvinna Mariza" 2004,
Suzuki (Puccini „Madama Butterfly" 2004, 2019),
Flora (Verdi „La Traviata" 2004),
Naispolitseinik (Bernstein „West Side Story" 2005),
2. daam (Mozart „Võluflööt" 2005),
Haldjas (Mendelssohn „Suveöö unenägu" ballett 2005),
Galatea (Händel „Acis ja Galatea „2006),
Rosalinde (Strauss „Nahkhiir" 2006),
Mércedes (Bizet „Carmen„ 2006, 2015),
Clarina (Rossini „Abieluveksel" 2006),
Solveig/Anitra (Grieg „Peer Gynt" ballett 2006),
Giulietta (Offenbach „Hoffmanni lood" 2007),
Giovanna („Verdi „Rigoletto" 2007),
Vanaema/Lumekuninganna (Ehala „Lumekuninganna" 2007),
Inez (Verdi „Trubaduur" 2008),
Javotte (Massenet „Manon" 2009),
Molina ema (Kander „Ämbliknaise suudlus" 2009),
Ema (Ehala „Nukitsamees" 2010),
fantaasialind (Ravel, Debussy, Stravinski „Petruška pärastlõuna" 2010),
Krahvinna Almaviva (Mozart „Figaro pulm" 2010),
Diana (Offenbach „Orpheus põrgus" 2010),
Abtiss (Rodgers/Hammerstein „Helisev muusika" 2010),
solist (Purcell „Haldjakuninganna" 2011),
Elisabetta (Donizetti „Maria Stuarda" 2011),
Hanna Glawari (Lehar „Lõbus lesk" 2011),
miss Andrew (Disney ja Cameron Mackintoshi „Mary Poppins" 2011),
Charlotte (Massenet „Werther" 2012),
Tatjana (Tšaikovski „Jevgeni Onegin" 2013),
Liina (Aints „Rehepapp" 2013),
Catharina Vycken (Tubin „Reigi õpetaja" 2014),
Madam Pfeil (Mozart „Teatridirektor" 2016),
Naine/Oraakel (Lill „Tulleminek" 2017),
Valge (Aints „Guugelmuugelpunktkomm" 2017),
Krahvinna Zedlau (Strauss „Viini veri" 2018),
Madam Garderoob (Menken „Kaunitar ja koletis" 2018).

2006 - Wagneri-ühingu stipendiumi
2007 - Teater Vanemuine EMT Muusikapreemia
2010 - G. Otsa nimeline preemia
2011 - Aasta Vanemuislane
2012 - Eesti Teatriliidu aastapreemia (muusikalavastuste kategoorias)

TOOMAS KALDARU

Pianist, vocal coach ja laulja Toomas Kaldaru omandas Maestro sostituto e Korrepetitor (Collaborative Piano and Opera Coaching) magistrikraadi Rooma Santa Cecilia konservatooriumis cum laude. Muusikalise juhi ja klaverisaatjana on ta täiendanud ennast Tiziana Carlini ja Erling Erikseni juhendamisel.

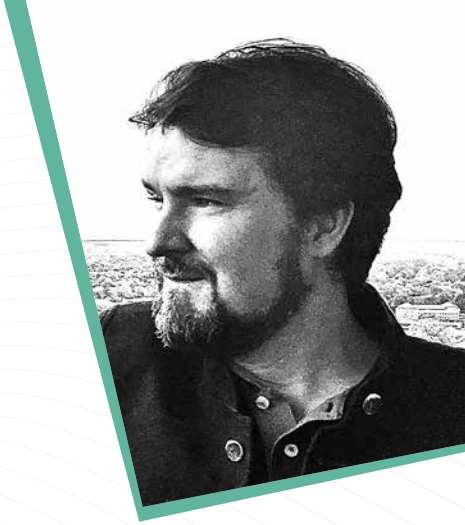
Pärast Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lauluerialа lõpetamist 2001. aastal siirdus ta elama Itaaliasse. On täiendanud ennast lauljana Rooma Santa Cecilia konservatooriumis ning sopran Adriana Giunta erastuudios Roomas. Lisaks õppinud lauljana Fiesole Scuola di Musica täienduskursustel Claudio Desderi juures, Daniela Dessì meistriklassis, samuti Accademia Filarmonica Romanas Monica Bacelli ja Elizabeth Norberg-Schulzi kursustel.

Töötanud lauljana mitmel pool - Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Maggio Musicale Fiorentino, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Kammeroper Köln, samuti osalenud solistina ooperiprojektides Itaalias, Saksamaal, Hispaanias, Kasahstanis ja mujal. Tegutsenud ka kontsertlauljana suurvormides ja teinud koostööd paljude erinevate barokkansamblitega (Festina Lente, Cappella Ludovicea, Ensemble Seicentonovecento jt).

Paralleelselt lauljategevusega on ta pidevalt tegutsenud ka klaverisaatja ja lauljate juhendajana. Teinud pianisti ja muusikalise juhina koostööd Rooma Santa Cecilia konservatooriumi ooperistuudioga (Mozarti „Cosi fan tutte", Menotti „Il telefono" ja Puccini „La bohème"). Töötanud pianisti ja muusikalise juhina mitmete ooperiproduktsioonide juures (Reate Festival, NarniOpera, Opera Veto), Latina Ottorino Respighi konservatooriumis, Rooma Tor Vergata ülikooli juures tegutsevas ooperistuudios ning erinevates meistriklassides ja laulustuudiotes. Viinud läbi itaalia ooperi meistriklasse nii lauljatele kui pianistidele Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, samuti Jaapanis Tokyo AndVision Rahvusvahelises Muusikakoolis. Hetkel tegutseb Roomas vabakutselise pianisti ja coachina ning teeb regulaarset koostööd rollide ettevalmistamisel paljude ooperilauljatega üle kogu maailma. On Rooma Scatola Sonora muusikakooli pianist ja lauljate juhendaja, samuti Itaalias tegutseva USA ooperistuudio Vocal Academy of Orvieto repertuaariõppejõud ja pianist.

Aastatel 2001-2004 õppis ta Perugia Università per Stranieri ülikoolis ja Roma Tre ülikoolis Roomas itaalia keele ja kirjanduse erialal.

KALLE KANTTILA



Kalle Kanttila on agentuuri IOA Management asutaja ja tegevjuht. 2012. aastal loodud ooperilauljate ja dirigentide agentuuril International Opera Artists on kontorid Münchenis, Helsingis, Mexico Citys ja Pekingis. IOA on kiiresti kasvanud üheks kõige suuremaks ja olulisemaks ooperiagentuuriks Euroopas ning erineb tüüpilistest Euroopa ooperiagentuuridest tänu sellele, et on tugevasti kanda kinnitanud ka USA-s.

Kalle Kanttila on sündinud Soomes Olulus. Muusikat on ta õppinud Helsingi Konservatooriumis, Zürichi Konservatooriumis ja Karlsruhe Ülikooli muusikaosakonnas Saksamaal.

Enne IOA loomist tegi Kalle Kanttila karjääri ooperilauljana, astudes solistina üles paljudes suurtes ooperimajades nagu Komische Oper Berlin, Nationaltheater Mannheim, Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Staatstheater Darmstadt, Meiningen Staatstheater, Staatstheater Nürnberg, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Alexanterin Teatteri Helsinki ja Opernhaus Wuppertal ning samuti ooperi ja klassikalise muusika festivalil Schwetzingen Festspiele ning Savonlinna Ooperifestivalil.

Kalle Kanttila on olnud paljude oluliste laulukonkursside žüriis, näiteks International Hans Gabor Belvedere Singing Competition Viinis, Pancho Vladigerov International Singing Competiton Bulgaarias, Concorso Lirico Internazionale Salice d'Oro Itaalias, International Lions Singing Competition Immlingi festivalil Saksamaal, Zinka Milanov International Singing Competition Horvaatias ja Concorso Lirico Salvatore Licitra Milaanos. Lisaks pani ta aluse ka uuele, Milaanos toimuvale lauljate konkursile Nuovo Canto Opera Competition.

Kalle Kanttila on väga nõutud lektor Sibeliuse Akadeemias Helsingis ning paljudel meistrikursustel ja seminaridel nii Saksamaal kui ka mujal.

Käesoleval hooajal (2020) on Kalle Kanttila on kutsutud andma meistrikursusi Bukarestis, San Franciscos, Pekingi Konservatooriumis (Beijing Central Conservatory of Music), Chicago Summer Opera kursustel, Conservatorio di Musica Santa Cecilia ülikoolis Roomas ja loomulikult meie enda akadeemias (Bavarian Opera Academy), kuhu me ootame külalisi paljudest maailmaklassi kuuluvatest teatritest nagu Bayerische Staatsoper Münchenis, Covent Garden Londonis, Soome Rahvusooper, Oper Graz ning Wiener Staatsoper Austrias jne.

AJAKAVA

K 25.11 kl 15-17
Avamine ja esinejate järjekorra loosimine *live*-ülekandena

N 26.11 kl 12-18
Eelvoor - EMTA kammersaal (vana maja)

L 28.11 kl 15-18
I voor - Väike-Maarja Seltsimaja

P 29.11 kl 12-15
II voor ja autasustamine - Väike-Maarja Seltsimaja

Kõikidest voorudest tehakse *live*-ülekanded, mille aadressid on saadaval konkursi kodu- ja FB-lehel:
facebook.com/VelloJyrnaKonkurss
muusikafestival.ee

PREEMIAD

I KOHT - 1500 €
II KOHT - 1000 €
III KOHT - 500 €

Lisaks antakse välja alljärgnevad eriauhinnad:

Rahvusooper Estonia eripreemia
Teater Vanemuine eripreemia
Promfesti eripreemia
Eesti Kontserdi eripreemia
Opera Veto eripreemia
Vello Jürna perekonna eripreemia
Publikupreemia

BRETT PRUUNSILD
bass-bariton (17.07.2001)

Haridus

2008–2017 Tartu Karlova kool - muusikaklass
2008–2016 Tartu I Muusikakool - klaver
2017– … Heino Elleri Muusikakool - klassikaline laul

Erialased kogemused

2018–2020 Tartu Maarja Kirikukoor
F. Schubert „Missa G-duur nr 2" - bass
M. A. Charpentier "Te Deum" - bass
T. Kõrvits „Kreegi vihik" - bariton

2012–2017 Tartu Poistekoor
J. Massenet „Werther", G. Bizet „Carmen", G. Puccini „Tosca" - Teater Vanemuine

Täiendõpe, konkursid

A. Russaku nim. konkurss - III koht (klaver)

Eelvoor
P. Tšaikovski romanss „Нет, только тот, кто знал"
G. Gershwin – Porgy laul „I Got Plenty o'Nuttin" ooperist „Porgy and Bess"

I voor
W. A .Mozart – Figaro aaria „Non più andrai" ooperist „Le nozze di Figaro"
E. Tamberg – „Madalal on pilve süle" tsüklist „Viis romanssi Sándor Petőfi luulele" op. 4, nr. 1

II voor
W. A. Mozart – Don Giovanni canzonetta „Deh vieni alla finestra" ooperist „Don Giovanni"
G. Puccini – Colline'i aaria „Vecchia zimarra, senti" ooperist „La Bohème"
R. Schumann – „Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne" tsüklist „Dichterliebe", op. 48, nr. 3

GERMAN GHOLAMI
tenor (13.06.1985)

Haridus

2009–2012 Alcala Ülikool - muusikaline haridus

Erialased kogemused

2012–2016 Teater Vanemuine ooperitrupp
2016 - G. Donizetti „Lucia di Lammermoor" - Arturo - Teater Vanemuine
2016 - N. Rimski-Korsakov „Mozart ja Salieri" - Mozart - Teater Vanemuine
2016 - G. Verdi „Rigoletto" - Mantova hertsog - Šotimaa
2018 - G. Verdi „La traviata" - Alfredo - Iisrael
2018 - G. Puccin „Tosca" - Mario Cavaradossi - Lõuna-Korea
2018 - G. Bizet „Carmen" - Don Jose - USA
2018 - G. Fr. Händel „Herakles" - Hyllus - Prantsusmaa

Täiendõpe, konkursid

2017 - Robert Burnsi laulukonkurss - laureaat
2018 - konkurss „Opera na Zamku", Poola - finalist
2018 - Jerusalem International Opera Competition - finalist

Meistrikursused: Berle Sanford Rosenberg, Jenny Anvelt-Scarafoni, Federico Lepre, Elio Orciuolo

Eelvoor
G. Bizet – Don José lilleaaria „La fleur que tu m'avais jetée" ooperist „Carmen"
S. Cardillo – „Core'ngrato"

I voor
G. Puccini – Rodolfo aaria „Che gelida manina" ooperist „La Bohème"
A. Kapp – „Metsateel"

II voor
G. Verdi – hertsogi retsitatiiv ja aaria „Ella mi fu rapita!... Parmi veder le lagrime" ooperist „Rigoletto"
G. Donizetti – Edgardo retsitatiiv ja aaria „Tombe degl'avi miei... Fra poco a me ricovero" ooperist „Lucía di Lammermoor"
E. di Capua – „O sole mio"

ILLE SAAR
sopran (14.03.1989)

Haridus

2008–2013 Georg Otsa nim. Tallinna Muusikakool - klassikaline laul
2013–2015 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia - klassikaline laul (BA)
2015–2016 Milano G. Verdi nim. Konservatoorium (Erasmus) - ooperilaul (MA)
2016–2019 Milano G. Verdi nim. Konservatoorium - kammer- ja ooperilaul (MA)
2015–2019 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia - muusika interpretatsioon (MA)

Erialased kogemused

2016, 2017 - G. Puccini „Tosca"/ „Manon Lescaut" kontsertettekanne - Tosca ja Manon Lescaut - Milano G. Verdi nim. Sümfooniaorkester/Milano konservatooriumi dirigeerimisosakond
2017, 2018 - P. Mascagni „Cavalleria rusticana" - Santuzza - Colorno (Parma, Itaalia)
2018 - G. Verdi „La forza del destino" - Leonora - Teatro Astra di San Donà (Veneetsia, Itaalia)
2019 - W. A. Mozart „Figaro pulm" - Krahvinna - EMTA ooperistuudio/Rahvusooper Estonia

Täiendõpe, konkursid

2015 - Mart Saare nim. lauljate konkurss
2015 - Orvieto International Opera Competition
2017 - „Pelizzoni" International Opera Competition – poolfinalist
2019 - International Opera Singing Competition in Portofino – parima 30 laulja seas

Meistrikursused: F. Patanè (2017-2018), R. Bruson (2018), H. Keckeis (2019), N. Shetler (2019)

Eelvoor
G. Verdi – Lady Macbethi kavatiin „Vieni! t'affretta!... Or tutti sorgete" ooperist „Macbeth"
J. Brahms – "Von ewiger Liebe" tsüklist „Vier Gesänge", op.43, nr.1

I voor
P. Mascagni – Santuzza aaria „Voi lo sapete, o mamma" ooperist „Cavalleria Rusticana"
T. Vettik – „Nokturn"

II voor
G. Verdi - Leonora aaria „Tacea la notte placida... Di tale amor" ooperist „Trubaduur"
S. Rahmaninov „Kevadveed"
G. Puccini – Turandoti aaria „In questa reggia" ooperist „Turandot"

JAKOB TOMSON
bariton (12.02.1994)

Haridus

2013–2015 Georg Otsa nim. Tallinna Muusikakool - klassikaline laul
2017–2018 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia - klassikaline laul, eelõpe
2018– ... Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia - klassikaline laul (BA)

Erialased kogemused

2019 - W. A. Mozart „Võluflööt" - Papageno - EMTA ooperistuudio
2020 - G. Donizetti „Don Pasquale" - Malatesta - EMTA ooperistuudio
2020 - R. Kangro „Ohver" - Majavalitseja – EMTA ooperistuudio

2.20

Eelvoor
W. A. Mozart – Figaro aaria „Non più andrai" ooperist „Le nozze di Figaro"
R.V. Williams – „The Vagabond" tsüklist „Songs of Travel", nr. 1

I voor
G. Donizetti – Malatesta aaria „Bella siccome un angelo" ooperist „Don Pasquale"
A. Kapp – „Metsateel"

II voor
W. A. Mozart – Guglielmo aaria „Donne mie, la fate a tanti" ooperist „Così fan tutte"
E. Aav – Olavi aaria „Oo, piiga kaunim" ooperist „Vikerlased"
F. Schubert – „Der Wanderer" op. 4, nr. 1

JANARI JORRO
bariton (04.05.1988)

Haridus

1998–2006 Võru Muusikakool - klaver
2007–2012 Heino Elleri nim. Tartu Muusikakool - klassikaline laul
2012–2015 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia - klassikaline laul (BA)
2015–2017 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia - muusika interpretatsioon (MA)

Erialased kogemused

2016 - H. Purcell „Dido ja Aeneas" - Aeneas - EMTA ooperistuudio
2017 - E. Tamberg „Cyrano de Bergerac" - De Guiche - EMTA/Rahvusooper Estonia
2018 - E. Wolf-Ferrari „Susanna saladus" – Krahv Gil - Opera Veto
2019 - W. A. Mozart „Figaro pulm" - Krahv Almaviva - EMTA/Rahvusooper Estonia
2019 - Ch. Gounod „Romeo ja Julia" - Paris - Rahvusooper Estonia

Täiendõpe, konkursid

2015 - Mart Saare nim. lauljate konkurss – III koht

Meistrikursused: Eva Märtson

Eelvoor

R. Schumann – „Die beiden Grenadiere" op. 49, nr. 1
R. Wagner – Wolframi aaria „Wie Todesahnung... O du, mein holder Abendstern" ooperist „Tannhäuser"

I voor

E. Tamberg – „Kevad ja sügis" laulutsüklist „Viis romanssi Sándor Petőfi luulele" op. 4, nr. 4
E. Korngold – Pierrot' Tanzlied „Mein Sehnen, mein Wähnen" ooperist „Die tote Stadt"

II voor

F. Schubert – „Frühlingstraum" laulutsüklist „Winterreise" op. 89, nr. 11
W. A. Mozart – Krahvi aaria „Hai già vinta la causa!... Vedrò mentr'io sospiro" ooperist „Le nozze di Figaro"
G. Verdi – Fordi aaria „È sogno? o realtà" ooperist „Falstaff"

KADRI KÕRVEK
sopran (23.02.1991)

Haridus

2011–2013 Georg Otsa nim. Tallinna Muusikakool - klassikaline laul
2013–2019 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia - klassikaline laul (BA)
2019– … Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia - muusika interpretatsioon (MA)

Erialased kogemused

2016 - G. Puccini „Suor Angelica" - Seconda sorella - EMTA ooperistuudio
2016 - H. Purcell „Dido ja Aeneas" - Peanõid - EMTA ooperistuudio
2018 - O. Ehala „Buratino" - Malvina - Rahvusooper Estonia
2019 - W. A. Mozart „Figaro pulm" - Susanna - EMTA ooperistuudio/Rahvusooper Estonia
2020 - J. Bock „Viiuldaja katusel" - Hodel - Rahvusooper Estonia
2020 - F. Lehár „Der Graf von Luxemburg" - Juliette - Rahvusooper Estonia

Eelvoor

J. Sibelius – „Flickan kom ifrån sin älsklings möte" op. 37, nr. 5
G. Puccini – Butterfly retsitatiiv ja aaria „Piangi? Perché?... Un bel dì vedremo" ooperist „Madama Butterfly"

I voor

E. Mägi – „Kuis võiksin magada"
R. Wagner – Elsa aaria „Einsam in trüben Tagen" ooperist „Lohengrin"

II voor

G. Bizet – Micaëla „Je dis que rien ne m'épouvante" ooperist „Carmen"
A. Dvořák – Rusalka aaria „Měsíčku na nebi hlubokém" ooperist „Rusalka"
R. Strauss – „Zueignung" tsüklist „Acht Gedichte" op. 10, nr. 1

KARIS TRASS
metsosopran (26.11.1996)

Haridus

2004–2012 Nõmme Muusikakool (flöödi eriala)
2013–2016 Vanalinna Hariduskolleegium
2013–2016 Georg Otsa nim. Tallinna Muusikakool - klassikaline laul
2016– ... Eesti Muusika-ja Teatriakadeemia - klassikaline laul (BA)
2019–2020 Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin (Erasmus) - klassikaline laul
2019– ... Eesti Muusika-ja Teatriakadeemia - muusika interpretatsioon (MA)

Erialased kogemused

2017/2018 - Kiili Vanamuusikaansambli solist
2017/2018 - Savonlinna Ooperifestival - kooriartist
2018/2019 - W. A. Mozart „Figaro pulm“ - Cherubino - EMTA ooperistuudio/Rahvusooper Estonia
2019/2020 - Ch. Gounod „Romeo ja Julia“ - Stephano - Rahvusooper Estonia
2018 ja 2019 - Vana Tallinn Gala - külalissolist - Rahvusooper Estonia
2020 - Ooperigala - Georg Ots 100 - külalissolist - Rahvusooper Estonia

Eelvoor
Ch. Gounod – Stephano aaria „Que fais-tu, blanche tourterelle?“ ooperist „Romèo et Juliette“
J. Brahms – „Liebestreu“ tsüklist „Sechs Gesänge“ op. 3, no. 1

I voor
G. Rossini – Rosina aaria „Una voce poco fa“ ooperist „Il barbiere di Siviglia“
E. Mägi – „Ööhõlmad“

II voor
G. Meyerbeer – Urbaini aaria „Nobles seigneurs, salut!“ ooperist „Les Huguenots“
W. A. Mozart – Sesto aaria „Parto, ma tu ben mio“ ooperist „La Clemenza di Tito“
J. Brahms – „Dein blaues Auge“ tsüklist „8 Lieder und Gesänge“ op. 59, nr. 8

KAROLIINA HUOVINEN
metsosopran (28.03.1987)

Haridus

2005–2009 Joensuu Conservatory - muusikaline keskharidus
2006–2015 University of Eastern Finland - inglise keel ja kunst (MA)
2009–2015 Karelia University of Applied Sciences - muusikapedagoogika (klassikaline laul)
2019– ... Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia - muusika interpretatsioon(MA)

Erialased kogemused

2008 - L. Madetoja „Pohjalaisia" - Maija - Joensuu Conservatory
2012 - Bertus/Lindberg „Villijoutsenet" - Eliisa - Joensuu Conservatory
2018 - J. Strauss „Die Fledermaus" - prints Orlofsky - Lyric Opera Studio Weimar
2019 - J. Offenbach „Orphee aux Enfers" - Venus - Helsinki Conservatory
2019 - P. Mascagni „Cavalleria rusticana" - Lola - Opera studio Aino

Täiendõpe, konkursid

2009–2015 Joutsenon Taidekesä meistrikursused: Franz Lukasowsky, Ritva Auvinen, Sirkka Parviainen, Esko Jurvelin, Seppo Ruohonen
2016–2017 Helsingi Suveülikool - füüsilise teatri kursus: maskiteater, *commedia dell'arte*, klouniõpe, miim
2017–2019 Helsinki Conservatory - Open Opera Class
2016–2019 EMO Ensemble singer

Tunnustus: 2012 - Eileen Starkjohann and Thelma Starkjohaan-Bruun Foundation stipendium (Karelia University of Applied Sciences)

Eelvoor
F. Poulenc – „Montparnasse" tsüklist „Sur les Poèmes de Guillaume Appollinaire"
J. Massenet – Charlotte'i aaria „Va! Laisse couler mes larmes!" ooperist „Werther"

I voor
J. Offenbach – La Périchole kirja-aaria „Ô mon cher amant, je te jure" ooperist „La Périchole"
E. Mägi – „Mälestus"

II voor
J. Strauss – Prints Orlovsky kuplee „Chacun à son goût" operetist „Die Fledermaus"
M. Ravel – „La flûte enchantée" tsüklist „Shéhérazade" no. 2
N. Rimski-Korsakov – Ljubaša laul "Снаряжай скорей, матушка родимая" ooperist „Царская невеста"

KARYNA AMIRKHANIAN
sopran (30.12.1989)

Haridus

1999–2005 Donetski Muusikakool - klaveri eriala
2005–2009 Donetsk Music College - klassikaline laul
2009–2014 Donetski Riiklik Akadeemia - klassikaline laul

Erialased kogemused

2010–2016 Donetski Riiklik Filharmoonia - solist
2014 - G. Puccini „Turandot" - Liu -
Donetsk State Academic Opera and Ballet Theatre
2015 - G. Puccini „La boheme" - Musetta -
Donetsk State Academic Opera and Ballet Theatre

Täiendõpe, konkursid

2009 - International Competition of Musical Arts „Kharkiv", Ukraine - laureaat
2007 - Ukrainian Vocal Competition Dnepropetrovsk - laureaat

Meistrikursused: Mati Palm (2017), Rahvusvahelise Elena Obratzova nim. vokalistide konkursi meistrikursused (2016)

Eelvoor
G. Puccini – Musetta valss „Quando m'en vo'" ooperist „La Bohème"
R. Leoncavallo – „Mattinata"

I voor
G. Puccini – Liú aaria „Signore, ascolta!" ooperist „Turandot"
M. Saar - „Päike ja vari"

II voor
G. Puccini – Liú aaria „Tu che di gel sei cinta" ooperist „Turandot"
Ch. Gounod – Juliette'i valss „Je veux vivre" ooperist „Roméo et Juliette"
Ukraina rahvalaul - „Ой, не світи, місяченькуневеста"

KATRI JUSS
sopran (07.05.1988)

Haridus

1997–2002 Keila Muusikakool - kitarri eriala
2017–2020 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia - klassikaline laul (BA)
2020– … Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia - muusika interpretatsioon (MA)

Erialased kogemused

2009–2017 segakoor Noorus - koorilaulja

Meistrikursused: G. D'Angelo

Eelvoor
A. Dvořák – Rusalka aaria „Měsíčku na nebi hlubokém“ ooperist „Rusalka“
P. Tšaikovski – romanss „Забыть так скоро“ TH 94

I voor
J. Massenet – Manoni retsitatiiv ja aaria „Allons! il le faut... Adieu, notre petite table“ ooperist „Manon“
M. Saar – „Kalamehe mõrsja“

II voor
G. Donizetti – Marie aaria „Chacun le sait“ ooperist „La fille du Régiment“
G. Puccini – Mimi aaria „Donde lieta usci“ ooperist „La Bohème“
L. Larsen – „Anne of Cleves“ tsüklist „Try Me Good King: Last Words of the Wives of Henry VIII“

KATRIN HELENA KUSLAP
sopran (30.11.1993)

Haridus

2001–2008 Otepää Muusikakool - viiuli eriala
2013–2016 Heino Elleri nim. Tartu Muusikakool - klassikaline laul
2016–2017 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia - klassikaline laul
2017– … Taani Kuninglik Muusikaakadeemia - klassikaline laul

Erialased kogemused

2017 - Soolokontsert „Õnne algus" - Tallinn, Tartu
2018 - M. Duruflé „Requiem" -
Sct Peders Kirke, Ordrup Kirke, Køge kirke
2019 - M. D. „Falla Siete canciones populares españolas" -
kontserdisari Onsdagskoncert, Folketeatret
2019 - G. Fauré „Requiem" - Christians Kirke, Sct. Ansgar Kirke
2019 - M. Vestergaard „Titanic" - Lady Katherine - Taani Kun. Muusikaakadeemia
2020 - K. Milenko uudisteos „Dalloway" - Taani Kun. Muusikaakadeemia
2020 - S. Landi ooper „La Morte d'Orfeo" - Nisa - Taani Kun. Muusikaakadeemia
2020 - R. Strauss „Mädchenblumen" - kontserdisari Onsdagskoncert, Messiaskirken

Meistrikursused: Eva Märtson (2015), Hanna Hjort (2018), Åsa Bäverstam (2019), Helene Gjerris (2020), Anne Sofie von Otter (2020)

Eelvoor
F. Schubert – „Der Zwerg" op. 22, nr. 1
G. Puccini – Manoni aaria „In quelle trine morbide" ooperist „Manon Lescaut"

I voor
E. Mägi – „Mälestus" tsüklist „Viis romanssi"
Ch. Gounod – Marguerite'i retsitatiiv ja Pärliaaria „Un bouquet... Ah! Je ris de me voir" ooperist „Faust"

II voor
G. F. Händel – Alcina retsitatiiv ja aaria „Ah! Ruggiero crudel... Ombre pallide" ooperist „Alcina"
S. Rahmaninov – „Сирень" tsüklist „12 Романсов" op. 21. nr. 5
C. M. Von Weber – Agathe retsitatiiv ja aaria „Wie nahte mir der Schlummer... Leise, leise, fromme Weise" ooperist „Der Freischütz"

KEITI STRÖMQVIST
metsosopran (10.12.1992)

Haridus

2009–2012 Tallinna Vanalinna Hariduskolleegium - teatrikool
2012–2016 Georg Otsa nim. Tallinna Muusikakool - klassikaline laul
2016–2019 Taani Kuninglik Muusikaakadeemia - klassikaline laul

Erialased kogemused

2013 - G. Kordemets „Surm, sünd ja laulatus" - Surm - Teater R.A.A.A.M.
2014 - J. Bock „Viiuldaja katusel" - Hodel - Georg Otsa nim. Tallinna Muusikakool
2016 - W. A. Mozart „Figaro pulm" - Cherubino - Georg Otsa nim. Tallinna Muusikakool
2017 - „The Fall of The House of USHER" - Occult Filmi- ja Muusikafestival
2018 - Soolokontsert „Una Voce Poco Fa" - Porikuu Festival
2019 - Avakontsert „ON/OFF" - vokaalimprovisatsioon - PULSAR Festival
2019 - M. Vestergård „Titanic" - Mr. Black - Taani Kun. Muusikaakadeemia
2019–2020 - laulja Göteborgi Sümfoonikute Vokaalansamblis

Täiendõpe, konkursid

2015 - Round Table konkurss (finaal)
2016 - Noorte lauljate konkurss (III koht)

Meistrikursused: Asta Kriksčiūnaitė (2015), Chantal Mathias (2017, 2018), Petteri Salomaa (2019), Monica Danielson (2020)

Eelvoor

H. Wolf – Mignon I. „Heiß mich nicht reden" tsüklist „Goethe-Lieder" nr. 5
G. F. Händel – Sesto retsitatiiv ja aaria „Vani sono i lamenti... Svegliatevi nel core" ooperist „Giulio Cesare"

I voor

C. Saint-Saëns – Dalila retsitatiiv ja aaria „Samson, recherchant ma présence... Amour! Viens aider ma faiblesse!" ooperist „Samson et Dalila"
V. Tormis – „Kevadpäike" tsüklist „Nukrad viivud", nr. 1

II voor

G. Nyström – „Jag väntar månen" tsüklist „Sånger vid havet" nr. 5
G. Rossini – Isabella kavatiin „Cruda sorte!... Gia so per pratica" ooperist „L'Italiana in Algeri"
H. Purcell – Dido retsitatiiv ja aaria „Thy Hand Belinda... When I Am Laid" ooperist „Dido and Aeneas"

KRISTJAN-JAANEK MÖLDER
bariton (10.09.1993)

Haridus

2000–2012 Tallinna Muusikakeskkool - klassikalise laulmise ja dirigeerimise eriala
2012–2015 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia - kooridirigeerimine (BA)
2015–2017 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia - klassikaline laul (BA)
2017–2020 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia - muusika interpretatsioon (MA)
2018– … Salzburgi Mozarteum - klassikaline laul (MA)

Erialased kogemused

2017 - H. Purcell „Dido ja Aeneas" - Aeneas - EMTA ooperistuudio
2018 - G. Fr. Händel „Orlando" - Orlando - EMTA ooperistuudio
2019 - J. Offenbach „Les contes d'Hoffmann" - erinevad rollid - Salzburgi Mozarteum
2020 - telesaate „Klassikatähed" osavõtja

Täiendõpe, konkursid

2017 - Mart Saare nim. lauljate konkurss - II koht
2017 - Rahvusvaheline JSFest konkurss, Turu - IV preemia
2018 - EMTA lied-duo konkurss koos Johan-Erik Kõlariga - I koht
2019 - Rahvusvaheline Haydni konkurss - poolfinalist

Eelvoor

W. A. Mozart – Figaro retsitatiiv ja aaria „Tutto è disposto... Aprite un po'quegli occhi" ooperist „Le nozze di Figaro"
F. Schubert – „Der Lindenbaum" tsüklist „Winterreise" op. 89, nr. 5

I voor

A. Rubinštein – Deemoni aaria „На воздушном океане" ooperist „Deemon"
M. Saar – „Must lind"

II voor

R. Wagner – Wolframi retsitatiiv ja aaria „Wie Todesahnung... O du, mein holder Abendstern" ooperist „Tannhäuser"
F. Schubert – „Ganymed" op.19, nr. 3
V. Bellini – Sir Riccardo Forthi retsitatiiv ja aaria „Or dove fuggo io mai...Ah! Per sempre io ti perdei" ooperist „I Puritani"

MAARI ERNITS
sopran (29.04.1986)

Haridus

2008–2011 Heino Elleri Muusikakool - klassikaline laul
2011–2015 Amsterdami Konservatoorium - klassikaline laul
2015–2017 Hollandi Rahvuslik Ooperiakadeemia (DNOA) - klassikaline laul

Erialased kogemused

2016 - H. Kulenty „The Mother of Black-Winged Dreams" - Click A - DNOA
2016 - W. Mozart „Don Giovanni" - Donna Elvira - DNOA
2016 - G. Puccini „Manon Lescaut" - Madrigalist - Hollandi Rahvusooper
2017 - E. Humperdinck „Hänsel und Gretel" - Die Knusperhexe - DNOA
2017 - J. Massenet „Cendrillon" - Le prince Charmant - DNOA
2018 - G.Puccini „Manon Lescaut" – Manon – Kanada Rahvusvaheline Vokaalkunsti Akadeemia
2019 - G. Puccini „Suor Angelica" - Angelica - Varna Rahvusvaheline Muusikafestival
2019 - R. Wagner „Der fliegende Holländer" - Senta - Miami Rahvusvaheline Wagneri Akadeemia
2020 - N. Rimsky-Korsakov „Tsaari mõrsja" - Domna Saburova - Rahvusooper Estonia

Täiendõpe, konkursid

2019 - Seoul International Music Competition - semifinalist
2019 - Elizabeth Connell Prize for Dramatic Sopranos - finalist

Meistrikursused: Alan Held (2019), Linda Watson (2019), Ruth Falcon (2018), Joan Dornemann (2018), Sherrill Milnes (2018), Mark Albrecht (2017), Ira Siff (2017), Zack Winokur (2017), Sir Willard White (2016), Michaela Schuster (2015), Pierre Audi (2014), Christianne Stotijn (2013)

Eelvoor
R. Wagner – Elsa unenägu „Einsam in trüben Tagen" ooperist „Lohengrin"
J. Sibelius – „Var det en dröm" tsüklist „Viisi laulua" op. 37, nr. 4

I voor
R. Strauss – Ariadne aaria „Es gibt ein Reich" ooperist „Ariadne auf Naxos"
E. Oja – „Me olime nagu lapsed"

II voor
P. Tšaikovski – „Я ли в поле да не травушка была" tsüklist „Сем романсов" op. 47, nr. 7
R. Wagner – Elisabethi aaria „Dich, teure Halle" ooperist „Tannhäuser"
G. Puccini – Manoni aaria „Sola, perduta, abbandonata" ooperist „Manon Lescaut"

MAARJA PURGA
metsosopran (10.09.1984)

Haridus

1991–1998 Nõmme muusikakool - viiuli eriala
2004–2007 G. Otsa nim Tallinna Muusikakool - klassikaline laul
2007–2011 Haagi Kuninglik Konservatoorium - klassikaline laul
2011–2014 Kölni Muusika-ja Tantsukõrgkool - klassikaline laul

Erialased kogemused

2020 - S. Wagner „Sonnenflammen" - Eustachia - Markgrafi Ooperimaja, Bayreuth
2019 - R. Wagner „Das Rheingold" – Fricka- Stagefactory, Berlin
2019 - S. Wagner „An allem ist Hütchen schuld" - Trude/Wirtin/Märchenfrau - Markgrafi Ooperimaja, Bayreuth
2018 - V. Posdejev „7 kirja kohtumiseks" - Narva Ooperipäevad
2017 - G. Fr. Händel „Israel in Egitto" - TeaterHotel de Oranjerie, Roermond, Holland
2015 - G. Holst „Savitri"- 3. hääl - Oper Köln
2014 - G. Verdi „La Traviata" - Flora Bervoix - Theater Solingen
2014 - W. A. Mozart „Così fan' tutte" - Dorabella - Kammerorchester Bonn -Röttgen
2013 - E. Krenek „Das geheime Königreich" - 3. Singende Dame - Kölni Muusika-ja Tantsukõrgkool
2012 - M. Ravel „L'enfant et les sortilèges" - Un Pâtre -Theater Aachen
2011 - W. A. Mozart „Le Nozze di Figaro" - Cherubino/Marcellina - Den Haag, Holland
2011 - W. A. Mozart „Die Zauberflöte" - 3. daam - Den Haag, Holland
2011 - J. Strauss „Die Fledermaus" - Prints Orlofsky - Festival Klassik, Holland

Meistrikursused: Nadine Denize, Edda Moser, Caroline Dowdle, Stephanie Weiss, Gidon Saks, Anne Schwanewilms, Dalia Schächter, Ingeborg Danz, Sinikka Mikkola

Eelvoor
J. Brahms – „Von ewiger Liebe" tsüklist „Vier Gesänge" op.43, nr. 1
G. Verdi – Eboli aaria „O don fatale" ooperist „Don Carlos"

I voor
G. Rossini – Isabella kavatiin „Cruda sorte" ooperist „L'italiana in Algeri"
E. Mägi – „Õnne algus" tsüklist „Viis romanssi" nr. 1

II voor
C. Saint-Saëns – Dalila aaria „Mon cœur s'ouvre à ta voix" ooperist „Samson et Dalila"
R. Wagner – Ortrudi needus „Entweihte Götter!" ooperist „Lohengrin"
W. Bolcom – „Amor" tsüklist „Cabaret Songs" nr. 6

MARIA MELAHA
sopran (10.03.1988)

Haridus

2008–2011 Georg Otsa nim. Tallinna Muusikakool - klassikaline laul
2011–2014 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia - klassikaline laul (BA)
2015– ... Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia - muusika interpretatsioon (MA)

Erialased kogemused

2012 - J. Offenbach „Hoffmanni lood" kontsertettekanne - Olympia
2014 - G. Verdi „La traviata" I vaatus - Violetta - EMTA ooperistuudio
2015 - G. Donizetti „Armujook" - Adina - EMTA ooperistuudio/Rahvusooper Estonia
2013–2016 Eesti Filharmoonia Kammerkoor - kooriartist ja solist

Täiendõpe, konkursid

2013 - Vello Jürna nim. vokalistide konkurss - finalist
2013 - Mart Saare nim. lauljate konkurss

Meistrikursused: Tamara Novitchenko, Jeremy Silver, Dolora Zajick, Paula Pisa, Kirsten Buhl Møller, Natalia Bogelava, Helen Tintes-Schürmann, Manfred Schiebel, Teimuraz Gugushvili, Ivan Aleksejev, Peter Konwitschny, Kim von Binzer

Eelvoor
F. Cilea – Adriana aaria „Poveri fiori" ooperist „Adriana Lecouvreur"
S. Rahmaninov – „Крысолов" op. 38, nr. 4

I voor
G. Puccini – Mimi aaria „Si, mi chiamano Mimi" ooperist „La Bohème"
E. Kapp – „Mets"

II voor
W. A. Mozart – Donna Anna retsitatiiv ja aaria „Crudele?... Non mi dir, bell'idol mio" ooperist „Don Giovanni"
G. Verdi – Leonora retsitatiiv ja aaria „Timor di me?... D'amor sull'ali rosee" ooperist „Il Trovatore"
S. Rahmaninov – „Сон" op. 38, nr. 5

MERIT KRAAV
sopran (22.10.1994)

Haridus

2014–2017 Heino Elleri nim. Tartu Muusikakool - klassikaline laul
2017–2020 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia - klassikaline laul (BA)
2020– ... Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia - muusika interpretatsioon (MA)

Erialased kogemused

2019 - W. A. Mozart „Figaro pulm" - Barbarina - EMTA ooperistuudio/Rahvusooper Estonia

Täiendõpe, konkursid

2017 - Mart Saare nim. lauljate konkurss - II koht

Meistrikursused: Jörg Dürmüller, Christine Morgan, Toomas Kaldaru, Fabio Ciofini, Marilyn Rees, Margareta Haverinen Brandt

Eelvoor

J. Massenet – Manoni retsitatiiv ja aaria „Restons ici, puisqu'il le faut!... Voyons, Manon, plus de chimères" ooperist „Manon"
R. Schumann – „Widmung" tsüklist „Myrthen" op. 25, nr. 1

I voor

A. Rubinštein – Tamara romanss „Ночь тепла, ночь тиха" ooperist „Deemon"
E. Tubin – „Punane õunapuu õis"

II voor

W. A. Mozart – Donna Elvira aaria „Ah, chi mi dice mai" ooperist „Don Giovanni"
J. Massenet – Salomé aaria „Celui dont la parole... Il est doux, il est bon" ooperist „Hérodiade"
R. Strauss – „Nichts" tsüklist „Acht Gedichte" op. 10, no. 2

NIKOLA CRACANAC
tenor (15.07.1992)

Haridus

2009–2013 Univercity of Arts in Belgrade - muusikateaduskond - klassikaline laul

Erialased kogemused

2012 P. Tšaikovski „Jevgeni Onegin” - Lenski - Serbia Rahvusooperi ooperistuudio
2015– … Belgradi meeskoor - kooriartist
2017– … Utopia and Reality kammerkoor - kooriartist
2017–2019 Trondheimi Sümfoonia Orkester ja Ooper - kooriartist
2020– … Rahvusooper Estonia - kooriartist

Täiendõpe, konkursid

2012 – Serbia Vabariiklik Soololaulu Konkurss – II koht

Eelvoor

N. Rimski-Korsakov – Lõkovi retsitatiiv ja aaria „Туча ненастная мимо промчалася“ ooperist „Царская невеста“
F. Schubert – „Die Forelle“ op. 32

I voor

W. A. Mozart – Tamino aaria „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“ ooperist „Zauberflöte“
V. Kapp – „Kui lõpeb suvepäeva viimne vine“

II voor

R. Strauss – „Zueignung“ tsüklist 8 Gedichte aus „Letzte Blätter“ op. 10, nr.1
Ch. Gounod – Fausti retsitatiiv ja aaria „Quel trouble inconnu me pénètre?... Salut! Demeure chaste et pure“ ooperist „Faust“
G. Verdi – Hertsogi aaria „Questa o quella“ ooperist „Rigoletto“

RAIKO RAALIK
bass-bariton (06.05.1993)

Haridus

2012–2015 Heino Elleri nim. Tartu Muusikakool - klassikaline laul
2015–2019 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia - klassikaline laul (BA)
2020– … Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia - muusika interpretatsioon (MA)

Erialased kogemused

2013 - noorteprojekt „OPERAtsioon VOX" - Rahvusooper Estonia
2015 - 2019 Savonlinna Opera Festival - kooriartist
2017 - E. Tamberg „Cyrano de Bergerac" - Cyrano - EMTA ooperistuudio/Rahvusooper Estonia
2018– … Rahvusooper Estonia solist:
G. Puccini „Boheem" - Colline
G. Puccini „Tütarlaps kuldsest läänest" - Billy Jackrabbit
G. Puccini „Tosca" - Angelotti
W. A. Mozart „Figaro pulm" - Figaro
G. Donizetti „Armujook" - Dulcamara
Ch. Gounod „Faust" - Wagner

Täiendõpe, konkursid

2017 - PLMF Vabariiklik Vokalistide konkurss - III koht
2020 - The International Singing Contest IMMLING - eripreemia itaalia aaria esitamise eest

Meistrikursused: Eva Märtson, Gundula Hintz, Caroline Dowdle, Janet Williams

Eelvoor
W. A. Mozart – Figaro retsitatiiv ja kavatiin „Bravo, signor padrone... Se vuol ballare" ooperist „Le nozze di Figaro"
F. Schubert – „Der Wanderer" op. 4, nr. 1

I voor
G. Verdi – Banco retsitatiiv ja aaria „Studia il passo, o mio figlio... Come dal ciel" ooperist „Macbeth"
A. Kapp – „Metsateel"

II voor
W. A. Mozart – Leporello aaria „Madamina, il catalogo è questo" ooperist „Don Giovanni"
G. Puccini – Colline'i aaria „Vecchia zimarra" ooperist „La bohème"
E. Tamberg – „Aknast välja vahin ma" tsüklist „5 romanssi Sándor Petőfi luulele" op. 4, nr. 3

REIN SAAR
bariton (29.05.1992)

Haridus

2011–2014 Georg Otsa nim. Tallinna Muusikakool - klassikaline laul
2014–2018 Kölni Muusika- ja Tantsukõrgkool - klassikaline laul (BA)
2019–2020 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia - muusika interpretatsioon (MA - lõpetamata)

Erialased kogemused

2013 - J. Bock "Viiuldaja katusel" - Tevje - Georg Otsa nim. Tallinna Muusikakool
2013 - W. A. Mozart "Võluflööt" - Papageno - Georg Otsa nim. Tallinna Muusikakool
2015/2016 -E. Humperdinck "Hänsel und Gretel - Isa - Irmelin Slomani muusikateater
2017 - H. Albrecht literatuurooper "40 päeva Musa Daghil" - Gonzague Maris - Kölni Muusika- ja Tantsukõrgkool
2017/2018 - L. Janáček "Katja Kabanova" - Kuligin - Aacheni Ooperiteater
2017/2018 - W. A. Mozart "Don Giovanni" - Masetto - Aacheni Ooperiteater
2017/2018 - F. Poulenc "Dialogues des Carmélites " - Thierry, 2. komissaar - Aacheni Ooperiteater
2018 - L. Janáček "Väike kaval rebane" - Jahimees - Kölni Muusika- ja Tantsukõrgkool

Eelvoor

P. Tšaikovski – Onegini retsitatiiv ja aaria „Вы мне писали, не отпирайтесь... Когда бы жизнь домашним кругом" ooperist „Jevgeni Onegin"
G. Fauré – „Chanson d'amour" op. 27, nr. 1

I voor

E. W. Korngold - Pierrot' Tanzlied „Mein Sehnen, mein Wähnen" ooperist „Die tote Stadt"
A. Kapp – „Metsateel"

II voor

Ch. Gounod - Valentini retsitatiiv ja kavatiin „O sainte médaille... Avant de quitter ces lieux" ooperist „Faust"
W. A. Mozart – Figaro aaria „Hai gia vinta la causa... Vedro mentr'io sospiro" ooperist „Le nozze di Figaro"
G. Mahler – „Wenn mein Schatz Hochzeit macht" tsüklist „Lieder eines fahrenden Gesellen" nr. 1

SONJA HERRANEN
sopran (01.06.1997)

Haridus

2016–2018 Tampereen konservatorio - muusikaline keskharidus
2018– … Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia - klassikaline laul (BA)

Erialased kogemused

2018 - T. Turriago „Prinsessa Papupata" - Petrus - Tampere Chamber Opera
2018 - Young soloist of the Tampere Philharmonic Orchestra
2019 - Pergolesi Stabat Mater - Kotka Youth String Orchestra
2019 - Espoo Urkuyö & Aaria festival

Täiendõpe, konkursid

2018 - Kangasniemi lauluvõistlus - finalist
2019 - Timo Mustakallio konkurss - II koht ja Eero Rantala eripreemia

Meistrikursused: Johanna Rusanen-Kartano (2017), Robert Holl (2018,2019), Jorma Hynninen (2020), Dale Fundling (2020), Karita Mattila (2020), Lilli Paasikivi (2020)

Eelvoor
J. Sibelius – „Svarta rosor" tsüklist „Kuusi yksinlaulua" op. 36, nr. 1
A. Dvořák – Rusalka aaria „Měsíčku na nebi hlubokém" ooperist „Rusalka"

I voor
E. Oja – „Me olime nagu lapsed"
R. Wagner – Elsa unenägu „Einsam in trüben Tagen" ooperist „Lohengrin"

II voor
W. A. Mozart – Vitellia aaria „Deh, se piacer mi vuoi" ooperist „La clemenza di Tito"
H. Pfitzner – „Venus mater" tsüklist „5 Lieder" op. 11, nr. 4
G. Verdi – Amelia aaria „Morró, ma prima in grazia" ooperist „Un ballo in maschera"

TAMBET KIKAS
bass (21.04.1993)

Haridus

2013–2016 Georg Otsa nim. Tallinna Muusikakool - klassikaline laul
2016–2020 Royal Conservatoire of Scotland BMus - klassikaline laul

Erialased kogemused

2013 - noorteprojekt „OPERAtsioon VOX" - Rahvusooper Estonia
2018 - K. Weill „Street Scene" - ohvitser Murphy - RCS Opera
2019 - G. Puccini „Gianni Schicchi" - Guccio - RCS Opera
2019 - P. Tšaikovski „Jevgeni Onegin" - Gremin (inglise keeles) - Edinburgh Studio Opera
2015–2019 - Savonlinna Opera Festival - kooriartist
2019–… Bayreuther Festspiele - kooriartist
2020–… Rahvusooper Estonia - kooriartist

Täiendõpe, konkursid

2015 - Mart Saare nim. lauljate konkurss - II koht
2016 - Eesti Muusikakoolide Vokaalkonkurss - I koht
2017 - Kathleen Ferrier Junior Bursary - Kathleen Ferrier Society
2018 - Leonie Kayser Prize for Singing - Royal Conservatoire of Scotland
2019 - Edith Brass Prize for Development in Lieder - Royal Conservatoire of Scotland

Eelvoor

V. Bellini – krahv Rodolfo kavatiin „Vi ravviso o luoghi ameni... Tu non sai" ooperist „La Sonnambula"
J. Ibert – „Chanson à Dulcinée" tsüklist „Quatre chansons de Don Quichotte" nr. 2

I voor

P. Tšaikovski – Gremini aaria „Любви все возрасты покорны" ooperist „Jevgeni Onegin"
A. Kapp – „Metsateel"

II voor

J. Massenet – Le Comte des Grieux' aaria „Les grands mots... Épouse quelque brave fille" ooperist „Manon"
G. Verdi – Philipi retsitatiiv ja aaria „Ella giammai m'amò... Dormirò sol" ooperist „Don Carlo"
R. Schumann – „Mondnacht" tsüklist „Liederkreis" op. 39, nr. 5

TUURI DEDE
metsosopran (11.03.1988)

Haridus

2007–2008 Georg Otsa nim. Tallinna Muusikakool - klassikaline laul
2008–2012 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia - klassikaline laul (BA)
2010–2011 Milano G. Verdi nim. Konservatoorium (Erasmus)
2012–2016 Sibeliuse Akadeemia- klassikaline laul - ooper (MA)

Erialased kogemused

2015 - M. Ravel „L'enfant et les sortileges"-
Mother, Teacup, Dragonfly - Sibeliuse Akadeemia
2014 - W. A. Mozart „Così fan tutte" - Dorabella - Sibeliuse Akadeemia
2014 - K. Aho „Frida y Diego"- Frida - Sibeliuse Akadeemia
2018 - 46. Istanbuli Muusikafestival, G. B Pergolesi „Stabat mater" - Aima festivaliorlester
2019 - W. A. Mozart „Reekviem" - Müncheni Filharmoonikud, Barbara Hannigan
2019 - E. Elgar „The Dream of Gerontius" - Liepaja Sümfooniaorkester, Risto Joost
2019 - Händel&Vivaldi - Tallinna Kammerorkester, Peter Spissky
2019 - Ooperigala „Vikerlastest sündinud ooper" - ERSO, Ingrid Roose
2020 - M. de Falla „El amor brujo" - Pärnu Linnaorkester, Kaspar Mänd
2020 - T. Kõrvits „Canticle of the Sun" - Kammerkoor Kolm Lindu, Mikk Üleoja

Täiendõpe, konkursid

2018 Wilhelm Stenhammari rahvusvaheline laulukonkurss - poolfinalist
2017 „Havets Röst" rahvusvaheline laulukonkurss - I koht
2017 III PLMF Vokalistide Konkurss - finalist
2015 Rahvusvaheline Sibeliuse laulukonkurss - IV koht
2016 Mart Saare konkurss - I koht
2014 Mart Saare konkurss - III koht

Meistrikursused: Carola Guber (2018), Luana DeVol (2017),Deborah Polaski (2017), Elisabeth Werres (2017), Roberta Cunningham (2017), Kirsi Tiihonen (2016), Jorma Silvasti (2014), Soile Isokoski (2014), Franz Lukasovsky (2009), Helena Kaupova (2013), Svein Bjørkøy (2011)

Eelvoor
R. Strauss – „Ständchen" op. 17, nr. 2
G. F. Händel – Dejanira aaria „Where Shall I Fly" ooperist „Hercules"

I voor
E. Tamberg – „Vaata, kui tahad, mulle silma" tsüklist „Kolm lihtsat laulu" op 76, nr. 3
G. Rossini – Rosina kavatiin „Una voce poco fa" ooperist „Il barbiere di Siviglia"

II voor
I. Stravinski – Baba the Turki aaria „As I was saying... Scorned! Abused!"
ooperist „The Rake's Progress"
G. Mahler – „Das irdische Leben" tsüklist „Des Knaben Wunderhorn" nr. 5
P. Tšaikovski – Jeanne'i aaria „Да, час настал... Простите вы" ooperist „Орлеанская дева"

URSULA ROOMERE
sopran (12.06.1994)

Haridus

2001–2013 Vanalinna Hariduskolleegium Muusikakool - viiul, klaver
2012–2016 Georg Otsa nim. Tallinna Muusikakool - klassikaline laul
2016–2019 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia - klassikaline laul (BA)
2019–... Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia - muusika interpretatsioon (MA)

Erialased kogemused

2015 - C. Saint-Saëns „Oratorio de Noël" - C. Kreegi nim. Haapsalu Muusikakooli Kammerorkester
2016 - K. A. Hermann „Uku ja Vanemuine" - Hämarik - Projekt-etendus Lihula lossivaremetes
2017 - H. Purcell „Dido ja Aeneas" - 1. nõid - EMTA Ooperistuudio
2017 - A. Vivaldi „Gloria" - Eesti Sinfonietta
2018 - M-A. Charpentier „Te Deum"; G. F. Händel „Dixit dominus" - Moskva Kammerorkester
2018 - E.-S. Tüür „Reekviem" - NFM Leopoldinum Kammerorkester (Poola)
2018 - G. Fr. Händel „Orlando" - Dorinda - EMTA Ooperistuudio
2019 - H. Purcell „Te Deum", „Jubilate Deo"; J. S. Bach „Lutheri missa" BWV 236 - Barokkorkester Barrocade (Iisrael)

Täiendõpe, konkursid

2016 - Koolidevaheline noorte lauljate konkurss, vanem vanusegrupp - II koht

Meistrikursused: Daphne Evangelatos (2015), Ulrike Sych (2015), Bo Rosenkull (2017), Tuuli Lindeberg (2018), Jörg Dürmüller (2018), Piotr Łykowski (2020)(2020), Dale Fundling (2020), Karita Mattila (2020), Lilli Paasikivi (2020)

Eelvoor

G. C. Menotti – Laetitia retsitatiiv ja aaria „What a Curse for a Woman... Steal Me, Sweet Thief" ooperist „The Old Maid and the Thief"
R. Strauss – „Ständchen" op. 17, nr. 2

I voor

W. A. Mozart – Fiordiligi retsitatiiv ja aaria „Temerari, sortite fuori... Come scoglio" ooperist „Così fan tutte"
E. Tubin – „Ingel lindudega" tsüklist „Kolm laulu Marie Underi sõnadele" nr. 3

II voor

G. F. Händel – Cleopatra retsitatiiv ja aaria „E pur così... Piangerò" ooperist „Giulio Cesare in Egitto"
Ch. Gounod – Marguerite retsitatiiv ja aaria „O Dieu! Que de bijoux... Ah! Je ris" ooperist „Faust"
R. Schumann – „Waldesgespräch" tsüklist „Liederkreis" op. 39, nr. 3

YIXUAN WANG
tenor (02.03.1993)

Haridus

2008–2011 - Shiyan City No.6 Art High School, China - klaver, klassikaline laul
2011–2015 - Wuhan Conservatory of Music - klaver, klassikaline laul (BA)
2015–2017 - Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia - muusika interpretatsioon (MA)

Erialased kogemused

2016 - H. Purcell „Dido and Aeneas" - Esimene madrus - EMTA ooperistuudio
2020 - G. Puccini „Tütarlaps kuldsest läänest" - Harry - Rahvusooper Estonia
2018–… Rahvusooper Estonia - kooriartist

Meistrikursused: Claudia Patacca (2016), Teimuraz Gugushvili (2017) Monika Hauswalter (2020)

Eelvoor
G. Verdi – Alfredo retsitatiiv ja aaria „Lunge da lei... De'miei bollenti spiriti" ooperist „La traviata"
R. Schumann – „Du bist wie eine Blume" tsüklist „Myrthen" op. 25, nr. 24

I voor
Ch. Gounod – Roméo retsitatiiv ja aaria „L'amour, l'amour... Ah! lêve-toi soleil" ooperist „Roméo et Juliette"
V. Reimann – „Tiideratas, taaderatas"

II voor
W. A. Mozart – Don Ottavio aaria: „Il mio tesoro" ooperist „Don Giovanni"
G. Bizet – Don José lilleaaria „La fleur que tu m'avais jetée" ooperist „Carmen"
Jiaqing Lin – „Across the river"

TÄNAME TOETUSE EEST

LEADER programm
Eesti Kultuurkapital
Kultuuriministeerium
Väike-Maarja vald
Lääne-Virumaa Omavalitsuste Liit
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
Teater Vanemuine
Promfest
Väike-Maarja Seltsimaja
OÜ Metsman Landscaping
Heli Veskus
Gundula Hintz
Mary Tammet
Ago Tint
OÜ Kõrts
OÜ Maarjalill
OÜ Laiamäe talu
Villa Theresa
Kaarli talu
Tarvas Print
OÜ Kiiker
OÜ Pardon
OÜ KatariinaPrint

KORRALDUSMEESKOND

Marju Metsman
Väike-Maarja Muusikaselts

Aule Urb
Opera Veto

Aivar Kaseste
Opera Veto

Atlan Karp
Opera Veto

Auri Jürna
Vello Jürna perekonna esindaja

Liina Tordik-Karp
Keeletoimetaja

Arno Jürjens
Kujundaja

Jaan Krivel
Fotograaf

Rene Keldo
LIVE-ülekanded

Vello Jürna nim. vokalistide konkurssi korraldavad Väike-Maarja Muusikaselts, Opera Veto, Väike-Maarja Vallavalitsus ja Vello Jürna perekond.